Министерство образования и науки Республики Тыва

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РТ

«Тувинский политехнический техникум»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ РТ «ТПТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Оюн Т.Г./  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**по профессии**

29.01.04 Художник по костюму

Квалификация – Художник по костюму

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 1 год 10 месяцев

На базе среднего общего образования

Профиль профессионального образования:

Начало обучения: 2021г.

2021 год

Основная профессиональная образовательная программа Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Тыва «Тувинский политехнический техникум» по специальности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности 29.01.04 Художник по костюму, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №762 от 02.08.2013, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 29644 от 20.08.2013)

Разработчики:

Монгуш М.Л., заведующий филиалом ГБПОУ РТ «ТПТ» с.Хову-Аксы;

Серээ М.Н., старший мастер филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы;

Чыртакпан С.С., методист филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы;

Захаров С.К., мастер филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы;

Сарыглар Ч.В., преподаватель филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы;

Сухорослова Ч.А., преподаватель филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы;

Ховалыг М.С., преподаватель филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы;

Саая Б.В., преподаватель филиала ГБПОУ РТ «ТПТ» с. Хову-Аксы.

**Оглавление**

**1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП)

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по профессии 29.01.04. «Художник по костюму»

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП по профессии 29.01.04. «Художник по костюму»**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Общие компетенции

2.4. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

**3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по профессии 29.01.04. «Художник по костюму»**

**4. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по профессии 29.01.04. «Художник по костюму»**

4.1. Кадровое обеспечение

4.2. Материально-техническое обеспечение

4.3. Информационно-библиотечное обеспечение

**5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества обучения обучающимися** ОПОП **по профессии 29.01.04. «Художник по костюму»**

5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.2. Государственная (итоговая) аттестация выпускников

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Программы профессиональных модулей.

Приложение I.1. Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.01** *«***Разработка эскизов моделей одежды***»*

Приложение I.2. Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02** **«Разработка конструкций и шаблонов лекал»**

Приложение I.3. Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.03** «**Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале»**

1. Программы учебных дисциплин

Приложение II.1. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Экономика организации

Приложение II.2. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История костюма

Приложение II.3. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Основы деловой культуры

Приложение II.4. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы материаловедения

Приложение II.5. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы изобразительного искусства

Приложение II.6. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Основы пластической анатомии

Приложение II.7. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Художественная графика костюма

Приложение II.8. Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Приложение II.9. Рабочая программа учебной дисциплины ВЧ.01 Основы поиска работы

Приложение II.10. Рабочая программа учебной дисциплины ВЧ.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Приложение II.11. Рабочая программа учебной дисциплины ВЧ.03 Русский язык и культура речи

Приложение II.12. Рабочая программа учебной практики

Приложение II.13. Рабочая программа производственной практики

Приложение II.14. Рабочая программа ФК.00 Физическая культура

Приложение III.1 Рабочая программа воспитания по профессии 29.01.04 Художник по костюму

Приложение IV.1 Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по профессии Художник по костюму

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) реализуемая Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Тыва «Тувинский политехнический техникум», укрупненной группы **29.00.00 Технология легкой промышленности** по профессии среднего профессионального образования **29.01.04 Художник по костюму** представляет с собой учебно-методический комплекс, отражающий содержание ОПОП, разработанный на основе ФГОС Министерства образования и науки Российской Федерации **от 2 августа 2013 г. N 762**, зарегистрированном в Минюсте РФ 16 июля 2010г. Регистрационный N 17861 с учетом требований рынка труда Республики Тыва.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности и включает: рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, согласованные работодателем, график учебного процесса и учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию требований ФГОС.

ОПОП пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

* 1. ***Нормативные документы для разработки ОПОП по профессии 29.01.04. Художник по костюму***

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 2731 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по профессии 29.01.04. Художник по костюму, утвержденного приказом № 762 Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации дата 16 июня 2010 г. N 17861);
3. Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
4. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
5. Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);
6. Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего(полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от от 05.03.2004г.№1089;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требования Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
9. Устав ГБПОУ РТ «ТПТ».

Рабочий учебный план предусматривает организацию образовательного процесса в 6-тидневнов режиме с недельной нагрузкой учащихся 36 часов.

- Продолжительность занятий 45 мин. с группировано в пару 10 минут перерыв;

- текущий контроль занятий – контрольно- тестовые задания;

- консультации- индивидуальные и групповые в количестве 100 часов в учебном году на группу;

-учебная практика проводится по всему периоду обучения путем чередования с теоретическими знаниями (рассредоточено) и производственная практика осуществляется как непрерывный цикл (концентрированно);

- 5 балльная шкала оценок, предусмотрена 1 неделя промежуточной аттестации обучающихся по окончанию 2 семестра обучения, итоговые тестовые задания, зачеты, экзамены по завершению дисциплин и профессиональных модулей.

Номенклатура предметов блока общепрофессиональный цикл соответствует ФГОС по профессии, утвержденного Министерством образования РФ. Объем часов на предметы профцикла корректируются с учетом необходимости соблюдения предусмотренных стандартом уровней усвоения основных учебных элементов.

Учебная практика по модулям проводится рассредоточено, параллельно с изучением теоретической части МДК соответствующих направлений, в количестве, пропорциональному количеству часов на каждый модуль.

Организация учебной практики осуществляется следующим образом.

Во-втором, третьем семестрах реализуются часы учебной практики, предусмотренные модулем ПМ. 01 – 1 раз в неделю по 6 часов.

Во втором, третьем, четвертом семестрах реализуются часы учебной практики по ПМ.02, а в первом, втором третьем, четвертом семестрах – ПМ.03 – 1 раз в неделю по 6 часов.

Учебная практика проводится в образовательном учреждении.

Производственная практика проводится концентрированно по окончании освоения всех модулей и включает в себя все виды работ по всем модулям. На производственную практику отводятся 11 недель и, в т.ч.: на ПМ.01 -66ч; ПМ.02- 48ч; ПМ.03- 282ч; отведенные на производственную практику по каждому профессиональному модулю, определены пропорционально теоретической аудиторной нагрузке модуля.

Производственная практика организуется на предприятиях, организациях любой формы собственности по профилю.

В процессе прохождения производственной практики обучающиеся подтверждают результаты освоения каждого вида профессиональной деятельности.

Вариативная часть ОПОП в объеме 396 часов используется на изучение дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина, модуль | Вариативная часть | Обоснование |
| ВЧ.01 Основы поиска работы | 38 | Для формирования умений и навыков по поиску работы, ориентации на современном рынке труда, оформлению деловой документации |
| ВЧ.02 Информационные технологии в профессиональной деятельности | 54 | Для формирования общих компетенций  ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ВЧ.03. Русский язык и культура речи | 34 | Для развития культуры речи, углубленного изучения русского языка |
| ВЧ.04 УП ПМ.01. Разработка эскизов моделей одежды | 102 | Для формирования пространственного мышления и развития умений и навыков в рисунке и живописи |
| ВЧ.05 УП ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал) | 24 | Основной профессиональный модуль |
| ВЧ.06 УП ПМ.03 Технология обработки изделий и выполнение их в материале | 144 | Основной профессиональный модуль |
| Итого | 396 часов |  |

***1.3.******Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования***

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев

Срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки по заочной форме получения образования увеличивается:

на базе среднего общего образования – не более чем на 1 год

на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП по профессии 29.01.04. «Художник по костюму»**

***2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:*** выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

***2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:***

- изделия одежды из различных текстильных материалов;

- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;

- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;

- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

***2.3. Общие компетенции:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции**  **(для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)** |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | **Умения:** описывать сущность и значимость своей профессии. |
| **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии. |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | **Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | **Умения**: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; |
| **Знания**: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; |
| ОК 04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | **Умения**: определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска |
| **Знания**: перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | **Умения: п**рименять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение |
| **Знания:** современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | **Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| **Знания:** психология коллектива; психология личности; основы проектной деятельности |
| ОК 07 | Исполнять воинскую обязанность[\*(2)](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70342824/#222), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). | **Умения:** исполнять воинскую обязанность с применением полученных знаний и умений по профессии |
| **Знания:** основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути их применения при исполнении воинских обязанностей |

***2.4. Профессиональные компетенции***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные виды**  **деятельности** | **Код и наименование**  **Компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды. | ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей. | **Практический опыт:**  использования элементов исторического костюма в эскизах моделей |
| **Умения:**  определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе |
| **Знания:**  история костюма; национальные особенности развития костюма и орнамента; принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды; |
| ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели. | **Практический опыт:**  определения и разработки художественных элементов модели одежды |
| **Умения:**  использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов; отражать основные достоинства модели |
| **Знания:**  основы изобразительной грамоты; методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения; основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке; |
| ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи. | **Практический опыт:**  определения и разработки художественных элементов модели одежды; определение оптимальных способов и приемов передачи изображения |
| **Умения:**  использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; применять основные приемы рисунка и живописи; |
| **Знания:**  основы рисунка, живописи; основы композиции, пластической анатомии; приемы рисунка и живописи |
| ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма. | **Практический опыт:**  построения композиционного изображения; |
| **Умения:**  определять пропорции костюма на фигуре человека |
| **Знания:**  принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы; правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции |
| Разработка конструкций и шаблонов (лекал). | ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе. | **Практический опыт:**   анализа антропометрических исследований; определения форм и пропорций деталей изделия |
| **Умения:**  выполнять технический рисунок в соответствии с моделью; определять основные антропометрические точки; определять основные формы деталей изделия; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия; |
| **Знания:**  основные размерные признаки, пропорции тела человека |
| ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования. | **Практический опыт:**  выполнения построения конструкций одежды |
| **Умения:**  выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; определять модные тенденции; |
| **Знания:**  основные правила и способы конструирования и моделирования одежды; минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание; основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; |
| ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции. | **Практический опыт:**  определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;; |
| **Умения:**  выполнять процесс моделирования одежды |
| **Знания:**  основные модные тенденции; принципы моделирования одежды с декоративной отделкой |
| ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели. | **Практический опыт:**  выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды |
| **Умения:**  применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды |
| **Знания:**  особенности построения лекал разных видов; методы технического размножения лекал |
| Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале | ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды. | **Практический опыт:**   определения качества материалов; |
| **Умения:**  определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия |
| **Знания:**  ассортиментные группы материалов; основные принципы формирования материалов |
| ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала. | **Практический опыт:**  поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели |
| **Умения:**  определять свойства материалов различными способами |
| **Знания:**  ассортиментные группы материалов; основные принципы формирования материалов |
| ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий. | **Практический опыт:**  анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий |
| **Умения:**  анализировать рациональные методы технологической обработки |
| **Знания:**  спецификация производства; классификация ручных и машинных работ; технологическую последовательность обработки швейных изделий |
| Пошив изделий по  индивидуальным  заказам | ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды. | **Практический опыт:**  поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки |
| **Умения:**  применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды |
| **Знания:**  традиционные и рациональные методы технологической обработки а |
| ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций. | **Практический опыт:**  использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий |
| **Умения:**  применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации |
| **Знания:**  виды технологического оборудования для изготовления образца модели; правила использования оборудования; правила безопасного труда на производстве |
| ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия. | **Практический опыт:**  определения показателей качества образца модели изделия |
| **Умения:**  определять и устранять выявленные дефекты |
| **Знания:**  принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия |

1. **Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП по профессии 29.01.04 Художник по костюму**

***3.1. Структура образовательной программы и рабочие программы***

***3.2. Учебный план***

***3.3. Перечень программ, дисциплин, профессиональных модулей и практик***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование циклов, разделов и программ** | **Шифр программы** | **Номер приложения, содержащего программу в ОПОП** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **Профессиональный цикл** | | |
|  | **Профессиональные модули** | | |
| 1 | Разработка эскизов моделей одежды | ПМ.01 | 1.1 |
| 2 | Разработка конструкций и шаблонов (лекал) | ПМ.02 | 1.2 |
| 3 | Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале | ПМ.03 | 1.3 |
|  | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |
|  | **Общепрофессиональный цикл** |  |  |
| 4 | Основы экономики | ОП.01 | 2.1 |
| 5 | История костюма | ОП.02 | 2.2 |
| 6 | Основы деловой культуры | ОП.03 | 2.3 |
| 7 | Основы материаловедения | ОП.04 | 2.4 |
| 8 | Основы изобразительного искусства | ОП.05 | 2.5 |
| 9 | Основы пластической анатомии | ОП.06 | 2.6 |
| 10 | Художественная графика костюма | ОП.07 | 2.7 |
| 11 | Безопасность жизнедеятельности | ОП.08 | 2.8 |
| 12 | Физическая культура | ФК.00 | 2.7 |
| 13 | Основы поиска работы | ВЧ.01 | 2.8 |
| 14 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | ВЧ.02 | 2.9 |
| 15 | Русский язык и культура речи | ВЧ.03 | 2.10 |

**4. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП по профессии 29.01.04. Художник по костюму**

***4.1. Кадровое обеспечение***

Реализация ОПОП по направлению общеобразовательной и профессиональной подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и постоянно расширяющие профессиональные компетенции путем включения в преподавательскую деятельность техникума.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, профессиональных модулей.

Мастера производственного обучения имеют стаж работы по профессии не менее 15-ти лет.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, и мастера производственного обучения проходят обязательную стажировку не реже 1 раза в три года, систематически повышают квалификацию в процессе осуществления педагогической деятельности.

***4.2. Материально – техническое обеспечение***

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация ОПОП обеспечивает:

-выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

-освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в техникуме и в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий техникум обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование** |
|  | **Кабинеты:** |
| 1 | Технологической обработки швейных изделий одежды |
| 2 | Безопасности жизнедеятельности |
| 3 | Экономики |
|  | **Лаборатории:** |
| 1 | Конструирования и моделирования швейных изделий |
|  | **Мастерские:** |
| 1 | Закройная |
| 2 | Швейная |
|  | **Спортивный комплекс:** |
| 1 | Спортивный зал |
| 2 | Открытый стадион |
|  | **Залы:** |
| 1 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |

**Оснащение мастерских**

- интерактивная панель;

- АРМ преподавателя;

- столы и стулья ученические по количеству обучающихся;

- манекены портновские;

- промышленные швейные машины стачивающие и обметочные:

- бытовые швейные машины;

- гладильная доска;

- утюг с парогенератором;

- колодки для влажно-тепловых работ;

- инструменты и приспособления для ручных работ (комплект линеек, комплект лекал закройщика, мел, иглы ручные, ножницы, булавки, распарыватель, колышек, сантиметровая лента, наперсток)

***4.3. Информационно-библиотечное обеспечение***

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной профессиональной образовательной программы. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается соответствующим методическим обеспечением и доступом к сети интернет.

Техническая оснащенность библиотеки и организация библиотечно-информационного обслуживания соответствует нормативным требованиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебников, изданными за последние 5 лет.

Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой составляет не менее 1 экземпляра на одного обучающегося.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические, справочно-научные, нормативно-технологические периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Значительная роль в формировании учебно-профессиональной среды техникума принадлежит сайту, на страницах которого размещается учебная нормативно-правовая документация, информация о техникуме, учебно-методическом обеспечении, достижения объектов образовательного процесса. Информация регулярно обновляется.

**5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП по профессии 29.01.04 Художник по костюму**

***5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессии 29.01.04 Художник по костюму***

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации представлены в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются на педагогическом совете, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей. ФОС включают в педагогические контрольно-измерительные материалы (КИМ), предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки и комплект контрольно-оценочных средств (КОС), позволяющий удачно выявить освоение (неосвоение) вида профессиональной деятельности. Техникумом созданы условия для максимального приближения им текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессионального цикла к знаниям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, преподающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины оценивается преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. итоговый контроль подготовки обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим дисциплину, в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Обучение по профессиональным модулям завершается экзаменом (квалификационным), который проводит квалификационная комиссия. В ее состав могут входить представители работодателей.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Аттестацию по итогам производственной практики проводиться с учетом (или основания) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам общего контроля и промежуточной аттестации производиться в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | |
| **Балл (отметка)** | **Вербальный аналог** |
| 90-100 | 5 | Отлично |
| 80-89 | 4 | Хорошо |
| 70-79 | 3 | Удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | Неудовлетворительно |

* 1. **Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП по профессии 29.01.04 Художник по костюму**

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому основных видов профессиональной деятельности, в том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты от ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Обязательной формой государственной (итоговой) аттестации является защита выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных компетенций.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с рекомендациями по ее выполнению.

**Раздел 5. Структура образовательной программы и рабочие программы**

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам** | **Учебная практика** | **Производственная практика** | | **Промежуточная аттестация** | **Государственная итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **по профилю специальности** | **преддипломная**  *(для СПО)* |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс | 29 | 7 | 3 |  | 2 |  | 11 | 52 |
| II курс | 26 | 5 | 8 |  | 1 | 1 | 2 | 43 |
| **Всего** | 55 | 12 | 11 |  | 3 | 1 | 13 | 95 |

*При заполнении таблицы «Сводные данные по бюджету времени» следует использовать сведения о количестве недель, отведенных на обучение по циклам и разделам, из соответствующего ФГОС – Таблица «Нормативный срок освоения».*

*Для каждого курса обучения заполняется отдельная строка, и указанные количества недель суммируются в столбце 9 «Всего». Следует оставить количество строк, соответствующее реальному количеству курсов. Обучение всегда начинается с первого курса, независимо от образовательной базы (среднее общее или среднее (полное) общее).*

*В строке «Всего» суммируются указанные количества недель в соответствующих столбцах. В итоговых ячейках столбцов 2, 5, 6, 7, 8 и 9, а также итоговая сумма столбцов 3+4 должны совпадать с указанными в тексте ФГОС.*

**План учебного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **Формы промежуточной аттестации[[1]](#footnote-1)** | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам[[2]](#footnote-2) (час. в семестр)** | | | |
| **максимальная** | **Самостоятельная работа** | **Обязательная аудиторная** | | | I курс | | 2 курс | |
| **всего занятий** | в т. ч. | | **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** |
|  |  |  |  |  |  | Лекций, уроков | лаб. и практ. занятий | 17 нед | 22 нед. | 17 нед | 22 нед |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | **0/13/0** | **969** | **323** | **646** | **198** | **448** | **170** | **188** | **136** | **152** |
| ОП.01 | Экономика организации | -/-/-/ДЗ | 93 | 31 | 62 | 20 | 42 | 0 | 0 | 34 | 28 |
| ОП.02 | История костюма | ДЗ/ДЗ/-/- | 105 | 35 | 70 | 22 | 48 | 34 | 36 | 0 | 0 |
| ОП.03 | Основы деловой культуры | -/-/ДЗ/- | 51 | 17 | 34 | 10 | 24 | 0 | 0 | 34 | 0 |
| ОП.04 | Основы материаловедения | ДЗ/ДЗ/-/- | 84 | 28 | 56 | 18 | 38 | 34 | 22 | 0 | 0 |
| ОП.05 | Основы изобразительного искусства | ДЗ/ДЗ/-/- | 240 | 80 | 160 | 48 | 112 | 68 | 92 | 0 | 0 |
| ОП.06 | Основы пластической анатомии | ДЗ/ДЗ/-/- | 108 | 36 | 72 | 22 | 50 | 34 | 38 | 0 | 0 |
| ОП.07 | Художественная графика костюма | -/-/ДЗ/Э | 186 | 62 | 124 | 38 | 86 | 0 | 0 | 68 | 56 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | -/-/-/ДЗ | 102 | 34 | 68 | 20 | 48 | 0 | 0 | 0 | 68 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **0/5/** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **0/5/** | **1242** | **414** | **828** | **248** | **580** | **306** | **270** | **272** | **116** |
| ПМ.01 | Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды | **0/4/2** | **222** | **74** | **148** | **44** | **104** | **68** | **44** | **36** | **0** |
| МДК.01.01 | Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов | ДЗ/Э/ДЗ/Э | 222 | 74 | 148 | 44 | 104 | 68 | 44 | 36 | 0 |
| УП 01. | Учебная практика ПМ.01 | -,ДЗ | 138 |  | 138 | \* | \* | 0 | 114 | 0 | 0 |
| ПП 01. | Производственная практика ПМ.01 | -,-,-,ДЗ | 66 |  | 66 | \* | \* | 0 | 18 | 0 | 48 |
| **ПМ.02** | **Разработка конструкций и шаблонов (лекал)** | **0/4/2** | **321** | **107** | **214** | **64** | **150** | **68** | **78** | **32** | **36** |
| МДК.  02.01 | Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом | ДЗ, Э,ДЗ,Э | 321 | 107 | 214 | 64 | 150 | 68 | 78 | 32 | 36 |
| УП 02. | Учебная практика ПМ.02 | -,-,-,ДЗ | 84 |  | 84 | \* | \* | 0 | 48 | 36 | 0 |
| ПП 02 | Производственная практика ПМ.02 | -,-,-,ДЗ | 48 |  | 48 | \* | \* | 0 | 0 | 0 | 48 |
| **ПМ. 03** | **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале** | **0/8/2** | **699** | **233** | **466** | **140** | **326** | **170** | **148** | **68** | **80** |
| МДК 03.01 | Обслуживание и регулировка швейного оборудования | ДЗ | 51 | 17 | 34 | 10 | 24 | 34 | 0 | 0 | 0 |
| МДК 03.02 | Технологическая обработка швейных изделий одежды | ДЗ/Э/ДЗ/Э | 648 | 216 | 432 | 130 | 302 | 136 | 148 | 68 | 80 |
| УП 03. | Учебная практика ПМ.03 | ДЗ/-/ДЗ/ДЗ | 234 |  | 234 | \* | \* | 102 | 0 | 102 | 66 |
| ПП 03. | Производственная практика ПМ.03 | -/ДЗ/-/ДЗ | 282 |  | 282 | \* | \* | 0 | 90 | 0 | 192 |
| **ФК.00** | **Физическая культура** | ДЗ,ДЗ,ДЗ/ДЗ | **220** | **110** | **110** | **22** | **88** | **34** | **22** | **34** | **20** |
|  | **Вариативная часть циклов ОПОП** | 0/3/0 | **459** | **63** | **396** | **38** | **90** | **0** | **42** | **204** | **148** |
| ВЧ.01 | Основы поиска работы | -/-/-/ДЗ | 57 | 19 | 38 | 12 | 28 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| ВЧ.02 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | -/-/-/ДЗ | 81 | 27 | 54 | 16 | 38 | 0 | 0 | 0 | 54 |
| ВЧ.03 | Русский язык и культура речи | -/-/ДЗ | 51 | 17 | 34 | 10 | 24 | 0 | 0 | 0 | 34 |
| ПМ.01.  УП.01 | Разработка эскизов моделей одежды | -/-/ДЗ | 126 |  | 126 | \* | \* | 0 | 0 | 102 | 0 |
| ПМ.02  УП.02 | Разработка конструкций и шаблонов (лекал) | -/-/-/ДЗ | 24 |  | 24 | \* | \* | 0 | 0 | 0 | 24 |
| ПМ.03.  УП.03 | **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале** |  | 144 |  | 144 | \* | \* | 0 | 42 | 102 | 0 |
|  | **Итого по обязательной части ОПОП, включая раздел «Физическая культура» и вариативная часть** |  | **2890** | **910** | **1980** |  |  | **510** | **522** | **510** | **438** |
| УП.00 | Всего на учебную практику |  |  |  | **432** |  |  | 102 | 162 | 102 | 66 |
| ПП.00 | Всего на производственную практику |  |  |  | **396** |  |  |  | 108 |  | 288 |
| **Всего** | |  | **3718** | **910** | **2808** |  |  | **612** | **792** | **612** | **792** |
| **Г(И)А** | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **Консультации** на учебную группу по 100 часов в год (всего \* час.)  **Государственная (итоговая) аттестация**  Выпускная квалификационная работа | | | | | **Всего** | дисциплин  и МДК | | **510** | **522** | **510** | **438** |
| учебной практики | | **102** | **162** | **102** | **66** |
| производст. практики / | |  | **108** |  | **288** |
| экзаменов | | 0 | 3 | 0 | 4 |
| дифф. зачетов | | 10 | 7 | 8 | 10 |
| зачетов | | 0 | 0 | 0 | 0 |

Выпускная квалификационная работа по профессии проводится в виде защиты дипломной работы практического характера, которая способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Содержание заданий выпускной квалификационной работы должна соответствовать результатам освоения одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)